

## 2006年度上半期 スピーカーKX-3にモアビ(自然材)仕上げを追加 高性能・超重量スピーカースタンド発売！

品 名	型 名	メーカー希望小売価格 (税込)	発売時期
2ウェイ密閉型スピーカースystem	KX-3(M) (モアビ)	252,000円	7月下旬
高性能・超重量スピーカースタンド	SD-3(1台)	63,000円	6月下旬

### 2ウェイ密閉型スピーカースystem KX-3(M:モアビ)

#### 〈発売の意図〉

ご好評頂いています *Vigore* KX-3 に新しくカラーバージョンKX-3(M)が加わりました。最近のインテリアの多様化に対応し、オリジナルモデルのバズアイメープル(白色系)に加え、暖色系のモアビ自然材つき板のエンクロージャーを新しく発売いたします。落ち着いたある高級な家具を思わせるKX-3(M)は日本間やウッディーな洋間にもマッチしたデザインです。音質は、メイド・イン・ジャパンの音が音楽の感動を湧き起こすスピーカーに仕上がっています。

#### 〈主な特長〉

#### 1. 大変ご好評を頂いている KX-3 のカラーバージョンで設計仕様はそのまま踏襲しています 密閉型2ウェイシステム・オールアルニコマグネット仕様

##### ①クルトミュラー・コーン紙(ドイツ製)を採用したウーハー

のびやかで豊かな低音再生を目指し、国内外の銘機に数多く採用されているクルトミュラー・コーン紙を採用しました。磁気回路には、現在貴重品とされる磁気抵抗の小さいアルニコマグネット製壺型内磁方式を採用。ボイスコイルにも「MEXCEL 無酸素銅(OFC)エッジワイズワイヤー」のロングトラベルボイスコイルを採用し、線積率を高め大きな駆動力と大振幅時の磁気回路はずれに対応した、歪みのきわめて少ないウーハーに仕上がっています。

このウーハーとエンクロージャー内吸音材をハイブリッドに使用することで、優れた制動特性(Q0)が得られ、トランジェント(過渡応答)特性を高めました。これらの優れた特性により、小型ブックシェルフタイプとは思えない豊かで歯切れの良い低音再生を実現しました。

##### ②高音再生の新風、ピュアシルク・ソフトドーム・ツイーター

音楽性豊かに、艶やかに奏でる高音再生を目指し、ツイーターの開発設計を行いました。

音楽の空気感の描写と豊かで艶やかな音声再現のできる、クリプトン独自の開発による新ツイーターユニットが、ピュアシルクのソフトドーム・ツイーターです。磁気回路にウーハー同様、磁気抵抗を極小にしたアルニコマグネット壺型内磁方式を採用、ボイスコイルには「MEXCEL 無酸素銅(OFC)エッジワイズワイヤー」を採用し、線積率を高め、より大きな駆動力によって音楽の空気感までも再生できるツイーターに仕上げました。

※MEXCEL は三菱電線工業(株)の登録商標です。

## 2. オール天然モアビつき板にウレタンフィニッシュ塗装 6 面鏡面仕上げの高級家具調密閉型エンクロージャー

針葉樹系高密度 18mm 厚パーティクルボードを採用した、高剛性密閉型エンクロージャーを採用。オール天然材モアビつき板をウレタンフィニッシュ塗装で 6 面鏡面仕上げにし、不要な振動を抑え、振動減衰特性の優れた美しい響きの高級家具調エンクロージャーに仕上げました。

## 3. 厳選された吸音材による、低域制動(Q0)特性の調整

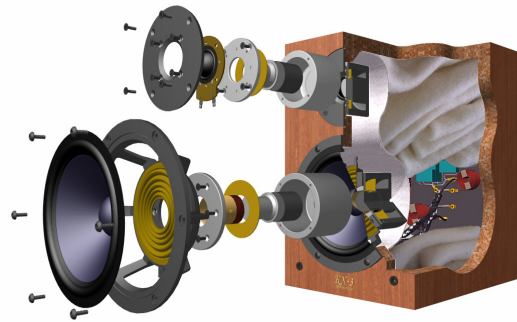
「ピュアな奥深い低音は、低域制動(Q0)特性により決まる」といっても過言ではありません。特に密閉型にはこの理論が当てはまります。音響アクセサリーを取り扱っているメーカーとして吸音材も厳選しました。密閉型に非常に重要な吸音材は、純毛(ウール100%)の低密度フェルトと、定評ある弊社の吸音材「ミスティックホワイト(ダイニーマ)」とのハイブリッド使用により制動特性を調整し、ウーハーの優れた低域特性と相まってトランジェントの良い、豊かで伸びやかな低音再生を実現しました。

## 4. 高純度ネットワークとバイワイヤリング対応入力端子

抵抗値の低い直径 1.2mm の空芯コイル、ケース入りピッチ材で振動を抑えた低損失メタライズドフィルムコンデンサーなど低損失で歪みを極少まで求めたネットワーク素子を採用。また、ウーハー、ツイーターへの内部配線材に定評のあるモニター製 OFC 線(ブラック&ホワイト)を採用、金メッキ端子は、ウーハー、ツイーターを分離できるバイワイヤリング方式にして、ウーハーの逆起電力からツイーターを分離し、モジュレーションを防ぎ、高音域の透明感を損なわない設計としました。この様に、ネットワークには音質を損なわない厳選された部品を使用し、その素子間の結線はハンダフリーのかしめ方式としました。これらの素子は度重なる試聴を繰り返した上決定されました。このネットワークへのこだわりは優れたウーハー、ツイーターの音を極限まで引き出し、各々のスピーカーのハーモニーを生み出し、音楽のピアノシモからフォルテシモまで、更に、その音場感までもピュアに再現します。

## 〈主な仕様〉

- ・ 種類 : 2 ウェイ密閉型(完全防磁型、EIAJ)
- ・ スピーカーユニット : 低音用 17cm クルトミューラー・コーン紙、高音用 2.5cm ピュアシルクソフトドーム
- ・ 定格入力 : 50W
- ・ 最大入力 : 150W
- ・ 出力音圧レベル : 87dB/W・m
- ・ インピーダンス : 6Ω
- ・ クロスオーバー周波数 : 3,500Hz
- ・ 再生帯域 : 40Hz~30KHz
- ・ 外形寸法 : (W)219×(H)350×(D)290mm
- ・ 重量 : 9.6kg



# 超重量・高性能スピーカースタンド

## 〈発売の意図〉

ご好評頂いています *Vigore KX-3*スピーカーの音質の良さを更に引き出す狙いでスピーカースタンドを開発しました。これにより無色透明でトランジェントが良く、マスキングのない低音再生が可能となりました。スピーカースタンドの理想は、空中に浮かんだスピーカーから音を再生した時、動かないように支える支柱です。こんな相反した機能を持つスタンドを創ることは不可能です。しかし、振動を支える重量と共振を抑える材料があれば理想に近いスピーカースタンドが開発できるという思いを持ちました。そこで、剛性が高く金属を鳴かせないという球状黒鉛鋳鉄と、音の伝播を内部ロスさせるオリビンサンドとの出会いによって、17kg という超重量級・無共振スタンドでスピーカーを3点支持させるという、理想に近いスピーカースタンドを開発しました。このスタンドは、KX-3 はもちろん、市販の各スピーカーシステムに於いてもその性能を遺憾無く発揮するユニバーサル型スタンドです。

## 〈主な特長〉

1. 天板及び底板は球状黒鉛鋳鉄<sup>※1</sup>により金属独特の共振(鳴き)を徹底的に少なくして、スピーカー本来の音質を損ないません。
2. 支柱は SS400 スチール製で、中に充填したオリビンサンド<sup>※2</sup>が振動を吸収し、超重量級のため、スピーカーの低音は無色透明で音階を忠実に再生します。
3. スタンド高さも、低音の反射を考慮し、スピーカーのリスニングポイントから設定していますので、低域と高域のバランスを崩しません。
4. アジャスタブル・インシュレーターフットは、床の凹凸のガタを補正し、床との振動を遮断することで低音の S/N 感を改善します。
5. 天板は、3点支持の突起を設け、スピーカーエンクロージャーを理想的にフリーの状態に近い形で支持していますのでスピーカーの音を開放的に再生します。

※1 球状黒鉛鋳鉄 鋳鉄に球状黒鉛を混合させることにより、内部ロスを増し金属独特の鳴きを抑える大きな効果がある。

※2 オリビンサンド 酸化マグネシウムと珪砂(酸化シリコン)の多角形粒子混合物で粒子間の振動により振動エネルギーを吸収する大きな効果がある。

## 〈主な仕様〉

	SD-3
重 さ	17kg
サ イ ズ	650(H) × 280(W) × 260(D)mm
付 属 品	アジャスタブル・インシュレーターフット 4個
JANコード	4571144201524

SD-3



設置例



—— 感動のハイクオリティワールド、クリプトン！ ——